

VIII чемпионат Курганской области «Абилимпикс»

СОГЛАСОВАНО

Председатель ОО «Курганская
городская организация
Всероссийского
общества инвалидов»



_____/В.П. Скутин/

«28» февраля 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель Центра
развития движения
«Абилимпикс»
в Курганской области



_____/М.А. Ефимова/

«01» марта 2023 г.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

ФЛОРИСТИКА



Курган 2023

Содержание

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

В современном обществе наиболее популярными становятся профессии, представители которых вносят в серую повседневную жизнь, а также в образ городской жизни необычайную красоту цветов. Специалист данной сферы должен обладать деловой хваткой и отличной коммуникабельностью, проявлять творчество и креативность в оформлении помещений и интерьеров, обслуживании праздничных мероприятий. Качественный уровень работы с клиентами и навыки продаж крайне важны. Флорист должен демонстрировать новаторство, творчество, профессионализм и талант, как с эстетической, так и с практической точек зрения. Флорист должен применять правила и теорию композиции, цвета и техники, используемых во всем мире, и показывать четкие представления о принципах и элементах цветочного дизайна в своей работе.

Профессия флориста довольно высоко востребована. В связи с постоянным увеличением конкуренции в цветочном бизнесе, каждый салон старается обзавестись несколькими специалистами в сфере составления эксклюзивных букетов. Это позволяет владельцу бизнеса получить значительно больше прибыли. Флористы востребованы и в праздничных агентствах. Организация и проведение различных торжеств, предполагает оформление цветами помещений и составление букетов для мероприятий.

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.05 ФЛОРИСТИКА утверждён министерством образования и науки Российской Федерации приказ от 7 мая 2014 года № 469 (Зарегистрировано в Минюсте России 11.06.2014 N 32679);
- Профессиональный стандарт 13.015 Специалист в области декоративного садоводства, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 627н от 08.09.2014г.

1.3. Требования к квалификации для школьников.

1. Организация работ и самоорганизация

Знать и понимать:

- принципы и элементы цветочного дизайна;
- правила техники безопасности и охраны труда;
- правильное планирование рабочего времени;
- способы минимизирования отходов и издержек;
- принципы экологической устойчивости.

Уметь:

- быть креативным, артистичным, оригинальным;
- проявлять инициативу, демонстрировать готовность пробовать новые методы;

- работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;
- работать в условиях сжатых сроков и успеть вовремя выполнять намеченную работу.

2. Уход за материалами и инструментами

Знать и понимать:

- виды цветов и ботанических материалов;
- верную терминологию для всех растительных материалов;
- требования к хранению материалов;
- способы хранения срезанных цветов и растений;
- сезоны роста и цветения растений и использование различных ботанических материалов;
- уход за материалами после сборки / срезки;
- инструменты и оборудование, используемые во флористике;
- надлежащее применение и методы использования инструментов.

Уметь:

- бережно обращаться со всеми ботаническими материалами;
- обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна;
- следить за состоянием ботанических материалов;
- хранить ботанические материалы при правильной температуре;
- должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна;
- выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом.

3. Концепция флористического дизайна

Знать и понимать:

- теорию композиции, цвета, дизайна и техник;
- доводы в пользу темы;
- важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением.

Уметь:

- интерпретировать задания;
- применять элементы и принципы дизайна;
- обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне;
- отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления / материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна;
- передавать через дизайн чувства и идеи;
- эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне;
- использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции.

4. Флористическое оформление помещений

Знать и понимать:

- как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеей.

Уметь:

- создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы и / или комбинации методов.

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания

Максимальная продолжительность соревнования – 2 часа. Задание состоит в создании функционального и креативного флористического дизайна, соответствующего тематике, назначению. Перед началом конкурсного задания в течение одного часа конкурсанты знакомятся с рабочим местом, обрабатывают и подготавливают растительный и иной материал к работе, во время знакомства с конкурсной площадкой запрещено создание заготовок и отдельных конструкций, являющихся частью дизайна.

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо создать настольную, интерьерную композицию в представленном кашпо и разместить на экспо-месте.

Конкурсанты должны продемонстрировать:

- ✓ Творчество, креативность.
- ✓ Правильный подбор растительных, технических и декоративных материалов в соответствии с теорией композиции и цвета, заданной темой и целью задания.
- ✓ Целесообразность и правильность исполнения применяемых техник.
- ✓ Знание правил обработки и ухода за растительными материалами.
- ✓ Эффективную организацию рабочего пространства.
- ✓ Соблюдение правил техники безопасности при работе с разрешенными инструментами из тулбокса, техническими и декоративными материалами на площадке.
- ✓ Правильный расчет времени при выполнении задания, презентации готовой флористической работы.

2.2. Структура и описание конкурсного задания.

	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Школьник	Настольная интерьерная композиция	1	2 часа	Композиция из живых срезанных цветов.

2.3.Последовательность выполнения задания.

Данный пункт чётко пошагово описывает ход выполнения конкурсного задания.

1 день	
Школьники - флористы	
Вид работы	Настольная интерьерная композиция
Техника и технические приёмы	свободная
Время выполнения	2 часа
Параметры работы и место размещения	- Готовую работу необходимо разместить в границах экспо – места; - не допускается повреждения сосуда; -не разрешается использовать домашние заготовки.
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	- Работы должны быть транспортабельными. -Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала до окончания работы выставки.
Последовательность выполнения работы	
1. Подготовка инструментов и материалов для создания композиции. 2. Подготовка растений для составления композиции. 3. Подготовка ёмкости для композиции. 4. Размещение растений в композиции. 5. Установка композиции на экспо – место. 6. Уборка рабочего места.	

Особые указания:

Конкурсанты должны использовать свои собственные инструменты (а также адаптеры для электроприборов в случае необходимости). Инструмент — это приспособление, которое использует профессионал в своей работе. Участник допускается на площадку при наличии инструмента, перечисленного в п.3 (расходные материалы, оборудование и инструменты, которые участники должны иметь при себе).

Технические средства— это материалы/средства, способные помочь в выполнении модуля. Технические средства не могут быть задействованы при создании цветочного дизайна или быть его частью. При необходимости участник может иметь на площадке материалы, перечисленные в п.3 (дополнительное оборудование, инструменты, которое может привезти с собой участник). Инструменты и материалы, не указанные в этом списке проносить на площадку запрещено. Все материалы в соответствии с инфраструктурным листом должны находиться в рабочей зоне участника (общий стол с материалами и инструментом запрещен).

Перед началом соревнования эксперты проверяют содержимое тулбоксов конкурсанта и допускают их на площадку. В случае обнаружения в тулбоксе

конкурсантов запрещенных предметов – они удаляются из тулбокса. Если запрещенные предметы, не обнаруженные при проверке тулбокса, будут обнаружены процессе выполнения конкурсного задания, то конкурсант будет оштрафован или дисквалифицирован.

Конкурсантам запрещено проносить на площадку любые средства связи, в том числе мобильные устройства. Во время выполнения конкурсного задания конкурсантам запрещено общаться со зрителями, реагировать на какие-либо знаки или подсказки, пользоваться мобильными устройствами и любыми средствами связи.

Если оборудование конкурсанта неожиданно сломалось или пришло в негодность по техническим причинам, возможно осуществить обмен или замену оборудования во время конкурсного задания, но только в присутствии главного эксперта.

В случае возникновения непредвиденной ситуации, касающейся вопросов техники безопасности, угрозы здоровью и собственной безопасности, конкурсант должен незамедлительно обратиться к волонтерам или экспертам на конкурсной площадке.

Конкурсанты несут ответственность за организацию своего рабочего места и поддержание чистоты как во время выполнения задания, так и после окончания модуля. После каждого модуля конкурсантам выделяется время (10 минут) на уборку рабочего места и на то, чтобы убрать (разобрать) свои материалы и инструменты.

Конкурсантам запрещено заходить или покидать свое рабочее место на конкурсной площадке без разрешения главного эксперта.

Конкурсное задание выполняется согласно обозначенному времени, без задержек и опозданий. Задание считается выполненным, когда конкурсант выставил работу (презентовал) в специальном пространстве своего экспо-места и сообщил об этом экспертам. Дополнительное время конкурсанта не предоставляется.

В случае возникновения непредвиденной ситуации, травмы или заболевания не по вине конкурсанта, эксперты принимают решение о возможности компенсации затраченного на оказание помощи времени в случае, если это возможно и не нарушает план работы компетенции.

В случае обнаружения какого-либо нарушения требований к выполнению конкурсного задания или умышленного нарушения требований техники безопасности и охраны труда конкурсант будет оштрафован на 5 баллов за первое нарушение. В случае повторного нарушения конкурсант может быть дисквалифицирован.

Конкурсанты должны уважительно относиться к решениям экспертов, а также честно и добросовестно выполнять данные требования на чемпионате

2.4. Критерии оценки выполнения задания

№	Наименование критерия	максимальный балл	кол-во баллов
1	Эффективная организация работы	5	
1.1	Соблюдение тайминга и правил конкурса	1,25	0/1,25
1.2	Соблюдение правил техники безопасности	1,25	0/1,25
1.3	Завершённость работы в соответствии с отведённым временем	2,5	0/2,5
2	Техника	40	
2.1	Флористический дизайн функционален	2,5	0/2,5
2.2	Стабильность и транспортабельность готовой работы	2,5	0/2,5
2.3	Физический баланс	2,5	0/2,5
2.4	Качество и аккуратность исполнения креплений в композиции	2,5	0/2,5
2.5	Безопасность	2,5	0/2,5
2.6	Забота о растительных материалах	2,5	0/2,5
2.7	Чистота (дискретная оценка)	7,5	0/3,75/ 7,5
2.8	Сосуд не повреждён	2,5	0/2,5
2.9	Срез стебля	2,5	0/2,5
2.10	Стойкость используемого материала (возможность добавить воду)	2,5	0/2,5
2.11	Доступ к воде (жизнеобеспечение)	2,5	0/2,5
2.12	Подходящая техника	2,5	0/2,5
2.13	Уровень сложности техники (дискретная оценка)	5	0/1,25/ 2,5/5
3	Композиция	20	
3.1	Общее впечатление (контур и форма)	2,5	0/1,25/ 2,5
3.2	Визуальный баланс	2,5	0/2,5
3.3	Доминирует растительный материал	2,5	0/2,5
3.4	Разнообразие форм и фактур растительного и иного материала (дискретная оценка)	5	0/2,5/ 5

3.5	Ритм выбранного материала	2,5	0/1,25/ 2,5
3.6	Движение, игра линий, направление и ритм выбранного материала	2,5	0/2,5
3.7	Фокусная зона	2,5	0/2,5
4	Цвет	20	
4.1	В работе представлена доминанта по цветовому тону	5	0/5
4.2	Цветовая гармония (дискретная оценка)	5	0/2,5/ 5
4.3	Цветовая значимость (дискретная оценка)	5	0/2,5/ 5
4.4	Сбалансированность цвета (дискретная оценка)	5	0/2,5/ 3,75/5
5	Идея	15	
5.1	Креативное применение материала (дискретная оценка)	7,5	0/3,75/ 7,5
5.2	Креативность флористического дизайна (дискретная оценка)	7,5	0/2,5/ 5/7,5
	Итого	100	90

3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА (конкурсная площадка)				
Оборудование, инструменты, ПО				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во
1	Стол	на усмотрение организатора	шт.	1
2	Стул	на усмотрение организатора	шт.	1
3	Клеёнка для стола	на усмотрение организатора	м.	1
4	Ёмкость для замачивания оазиса	на усмотрение организатора	шт.	1
5	Вазон под срезанные цветы	на усмотрение организатора	шт.	1
6	Мусорный контейнер	на усмотрение организатора	шт.	1
7	Щётка с совком	на усмотрение организатора	шт.	1
8	Салфетка для уборки со стола	на усмотрение организатора	шт.	1
ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во

1	Неорганическая основа «Оазис»		шт.	1,5
2	Кашпо (белое, высота 18 см., диаметр 17 см.)		шт.	1
3	Корзинка (размер чуть больше оазиса)		шт.	1
4	Ваза (набор)	ЦИЛИНДР" Ваза/миска, 3 шт, прозрачное стекло, 1 ваза (высота 20 см, диам. 18 см), 1 ваза (высота 15 см, диам. 14 см) и 1 миска (высота 9 см, диам. 22 см).	шт.	1
5	Альстромерия		шт.	1
6	Хризантема кустовая		шт.	1
7	Ветка кустовой розы		шт.	1

8	Гиперикум красный		шт.	2
9	Роза		шт.	3
10	Берграс		пучок	0,5
11	Гипсофила		шт.	1
12	Салал		шт.	3

13	Папоротник		шт.	1
14	Гвоздика одноголовая		шт.	3
15	Гвоздика кустовая		шт.	1
16	Гвоздика селек персиковая		шт.	3
17	Леукадендрон красный		шт.	3

18	Клематис стар ривер		шт.	1
19	Лимониум белтлард		шт.	1
20	Аспидистра		шт.	3
21	Эустома		шт.	1
22	Колбы / пробирки		шт.	10
23	Проволока на катушке 0,3 или 0,5 мм (зелёное яблоко)		шт.	1

24	Плѐнка прозрачная		м.	1
25	Тейп-лента зелёная	13*27мм. 	шт.	1
26	Шпажки	30 см. 	уп.	1
27	Лента атласная	Ширина – 2,5 см 	м.	1,20
28	Хомут строительный (белый / чёрный)		уп.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ				
1	Коробка с инструментами	на усмотрение участника	шт.	1
2	Флористический нож		шт.	1
3	Секатор		шт.	1
4	Ножницы		шт.	1
5	Степлер + скрепки		шт.	1
6	Клеевой пистолет		шт.	1

7	Кусачки		шт.	1
8	ветки прямые (ива / берёза)		шт.	10
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ				
Не разрешается приносить и использовать заранее приготовленный живой материал (цветы, зелень), а также искусственные цветы, природные материалы, аксессуары.				
Не разрешается использование заранее приготовленных домашних заготовок.				
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
-	-	-	-	-
НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА)				
Перечень оборудования и мебель				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1	Вешалка	на усмотрение организатора	шт.	1
2	Стол	на усмотрение организатора	шт.	1
3	Стул	на усмотрение организатора	шт.	1
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ				
Перечень оборудование, инструментов, средств индивидуальной защиты и т.п.				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1	Часы настенные	на усмотрение организатора	шт.	1
2	Раковина	подвод холодной воды	шт.	1
3	Аптечка	на усмотрение организатора	шт.	1
ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ЭКСПЕРТОВ				
Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п.				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. Характеристиками, либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
-	-	-	-	-
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ				
Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п.				
1	Вешалка	на усмотрение организатора	шт.	1
2	Стол	на усмотрение организатора	шт.	7
3	Стул	на усмотрение организатора	шт.	7
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ/КОММЕНТАРИИ				
Количество точек питания и их характеристики				
№	Наименование	Тех. характеристики		
-	-	-	-	-

4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество*
Рабочее место участника с нарушением слуха	4 м. кв.	Не менее 90 см.	Слуховой аппарат https://mastersluh-kurgan.ru/wp-content/uploads/2017/12/Master-Goss3373-300x300.jpg
Рабочее место участника с нарушением зрения	4 м. кв.	Не менее 90 см.	Ручное увеличительное устройство (портативная электронная лупа) https://www.globusoff.ru/images/product/mid/85980.jpg
Рабочее место участника с нарушением ОДА	4 м. кв.	Не менее 120 см.	
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	4 м. кв.	Не менее 120 см.	

5. Требования охраны труда и техники безопасности

1. Не загромождать рабочее место лишними вещами;
2. Использовать инструменты по назначению.
3. Перед работой подготовь рабочее место.
4. При необходимости пользуйся индивидуальными средствами защиты (спецодежда, фартук, перчатки).
5. После работы инструменты и приспособления убери в строго отведенные места.
6. Закончив работу, протри стол и салфетку влажной тряпочкой, почисти одежду, приведи своё рабочее место в надлежащий вид.

Техника безопасности во время работы:

1. Перед началом работы инструмент и материал разложить в установленном месте, в удобном и безопасном для пользования порядке.
2. Содержать в порядке и чистоте рабочее место, не допускать загромождения его инструментами и мусором.
3. Быть внимательными, не отвлекаться и не отвлекать других.
4. Работая с инструментами и природным материалом, не размахивать ими, чтобы не причинить травму соседу.
5. Не работать при плохом освещении, свет должен падать слева.
6. Положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см.
7. В случае плохого самочувствия прекратить работу, поставить в известность Оргкомитет конкурса.
8. При травмировании обратиться в Оргкомитет конкурса, воспользоваться аптечкой.
9. После окончания работы привести в порядок своё рабочее место.

10. Мусор и отходы собрать и сложить в отведенную корзину.

При работе секатором, канцелярским ножом:

1. Класть секатор справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя, канцелярский нож в закрытом виде.
2. Следить за тем, секатор и канцелярский нож не оказались под материалом, так как, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего.
3. Передавать инструменты ручкой вперед сомкнутыми или закрытыми лезвиями.
4. Не подходить во время работы с инструментами к другим воспитанникам.

При работе с ножницами:

1. Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
2. Следить за тем, чтобы ножницы не оказались под материалом, так как, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего.
3. Передавать ножницы колечками вперед сомкнутыми лезвиями.
4. Не подходить во время работы с ножницами к другим воспитанникам.

При работе с клеевым пистолетом:

1. Не оставлять без присмотра.
2. При работе термopистолет ставить на подставку, а не класть на бок.
3. Работать только исправным инструментом.
4. Не прикасаться к кончику пистолета и трогать горячий клей.
5. По окончании работы выключить.